

LE GRAND SAINT-ÉMILIONNAIS PRÉSENTE

Graines de Cultures

Saison 2

**Découvrir
et observer
notre entourage**

Nature, paysages
et architecture

Édito

Continuons à faire pousser nos Graines de Cultures ! Poursuivons notre engagement commun pour faciliter le développement de la sensibilité des jeunes du territoire, de leur créativité, de leur esprit critique et de leur engagement citoyen par la découverte des arts !

Graines de Cultures, notre projet Éducatif, Artistique et Culturel proposera encore cette année des parcours aux différents publics, de la petite enfance aux seniors sur la thématique de l'Environnement et du Vivre Ensemble. Ainsi nous souhaitons créer une dynamique de territoire en mêlant nos habitants, les artistes, les associations et les acteurs du territoire.

L'an passé, ce sont 23 classes de 12 communes qui ont pu prendre part à 4 parcours. Au total, près de 500 élèves ont suivi près de 100 ateliers qui se sont tous conclus par une restitution en public ! Tout ce petit monde a ainsi pu être sensibilisé à la protection de notre environnement, à l'art et à la culture.

Les artistes et troupes avec lesquelles nous travaillons se saisissent de la problématique environnementale dans leurs créations et s'en inspirent, questionnent notre monde et notre jeunesse, nos modes de vie et nos pratiques. La création, par l'imaginaire et le sensible, joue un rôle notable dans nos perceptions de la nature et du vivant. Elle peut être un important vecteur de sensibilisation.

Cette année, après avoir été à l'écoute de la nature, nous partons Découvrir et Observer notre entourage, sa nature, ses paysages, son architecture...

2023-2024 : À l'écoute de la nature. Sons, chants et bruissements...

2024-2025 : Découvrir et observer notre entourage. Nature, paysages et architecture

2025-2026 : Fabriquer, planter, faire pousser et goûter...

2026-2027 : Transmettre et partager...

Encore une fois, nous remercions l'ensemble des institutions signataires du COTEAC : la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine (ministère de la Culture), la Direction régionale de l'Alimentation de l'Agriculture, de la Forêt Nouvelle-Aquitaine (ministère de l'Agriculture), la Direction Départementale des services de l'Éducation Nationale de la Gironde (ministère de l'Éducation Nationale), le Département de la Gironde ; et nos équipes de la Communauté de Communes qui œuvrent avec vous pour faire pousser nos graines de cultures sur l'ensemble du Grand Saint-Émilionnais.

Vous trouverez dans ce guide annuel les différentes propositions d'éducation artistique et culturelle que nous offrons, de la petite enfance à la jeunesse, sur notre territoire, tout au long de l'année : bonne récolte culturelle !

Jean-Daniel DEBART
Vice-Président en charge de la Culture





Perrine Fifadji avec les enfants de maternelle

Agnès et Joseph Doherty



Les lycéens à l'ouvrage



Les tout-petits en atelier lors du parcours «Murmures de bulle et d'eau»



Les Chanteurs d'oiseaux en clôture de saison

Les chiffres

**Budget total
du COTEAC :
66 200 €**

dont
13 000 € du Département
12 000 € de la DRAC
7 560 € de l'Iddac
3 293 € de la MSA



Sha Doizo

public
ciblé

3 mois à 5 ans
Assistants
maternelles,
multi accueil
et micro crèche

Cie Le Friix Club

Ce parcours s'appuie sur le spectacle « SHA DOIZO » (Ni chat, ni doigt, ni oiseau...) de la Cie Friix Club. Il s'articule autour de la découverte de la marionnette et de l'approche de l'animal par des ateliers découverte avec la **Ferme animalière « Le petit monde de Lily »**.

Ce parcours concerne les enfants de 3 mois à 5 ans, les assistantes maternelles qui assistent aux ateliers du Relais Petite Enfance (RPE), les publics du multi accueil les P'tits lutins et de la micro crèche Petits Merlots.

Sha Doizo est l'histoire d'un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas. Un jour, Sha Doizo rencontre une clef de sol. C'est le début d'une grande aventure... Jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?



les
dates

FORMATION

**SENSIBILISATION
AVEC L'ARTISTE**

**Lundi 9 décembre
2024 en soirée**

Formation des encadrants RPE et structures « petite enfance », durant laquelle seront abordées les différentes créations et possibilités de manipulation des différentes techniques de marionnettes.

ATELIERS SUR LES LIEUX D'ACCUEIL

ATELIER N°1

Janvier 2025

RPE Mardi 14, jeudi 16

Crèche Mercredi 15

ATELIER N°2

Mars 2025

RPE Mardi 18, vendredi 21

Crèche Jeudi 20



SPECTACLE

« SHA DOIZO »

**1^{re} quinzaine de la petite enfance
RPE CRÈCHE / MULTI ACCUEIL**

Jeudi 28 novembre 2024

1 représentation le matin

Vendredi 29 novembre 2024

1 représentation le matin

**2^{ème} quinzaine de la petite enfance
À DESTINATION DES FAMILLES**

Dimanche 18 mai 2025

Saint-Laurent-des-Combes

2 représentations à 11h et 17h

Photo © Plerre Planchenault


Ouvert
au public

Du fil à retordre

public
ciblé

Enfants
des maternelles
9 classes
de cycle 1

Cie Entresols

Ce parcours s'appuie sur le spectacle « Du fil à retordre » et des ateliers « Les Aventuriers du Mouvement » de La Cie Entresols. Il s'articule autour de la découverte de la danse par l'appréhension de l'espace autour de soi et la déambulation entre les éléments (mobilier, objets, structures) qui entourent les enfants.

Un spectacle poétique, visuel et surréaliste, qui interroge les rapports du corps, du mouvement et de l'imaginaire, aux différentes matières textiles. Le corps y est lieu d'impressions, d'expressions, d'échanges, support d'altérations, de distorsions d'anamorphoses et de métamorphoses... Le textile y est chrysalide, seconde peau, prolongement de soi. Il révèle les corps ou les fait disparaître. Il est l'épreuve de l'élasticité, des tensions, des jeux de force, de résistances, des rythmes... Par l'intermédiaire de ce dialogue passionnant et ludique, la chorégraphe souhaite transporter les spectateurs dans une sorte de Cabinet de Curiosités, où s'inventent de nouveaux langages, de nouvelles formes et se racontent des histoires singulières et inédites, véritable éveil du regard et des sens.

Ateliers en intérieur à cause de la temporalité et de la météo, et restitution en extérieur sur un lieu atypique et spécifique du territoire.



les
dates

FORMATION

FORMATION DES ENSEIGNANTS
à l'INSPE de Caudéran
Mercredi 16 octobre 2024

**SENSIBILISATION DES
ENSEIGNANTS
AVEC LES ARTISTES**
Mercredi 05 février 2025

ATELIERS SUR LES LIEUX D'ACCUEIL

ATELIER N°1
Lundi 17, jeudi 20
et vendredi 21 mars 2025
Atelier danse (1h)

ATELIER N°2
Lundi 14, jeudi 17
et vendredi 18 avril 2025
Atelier danse (1h)

SPECTACLE

**Durant la 2^e quinzaine
de la petite enfance**
à Saint-Laurent-des-Combes
Restitution dans un lieu paysager
extérieur qui donnera lieu à une parade
festive.

2 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
Vendredi 16 mai 2025 à 10h et 11h
à Saint-Étienne-de-Lisse

1 REPRÉSENTATION FAMILLES
Samedi 17 mai 2025 à 11h
à Saint-Étienne-de-Lisse



Ouvert
au public

Photos © Zoé Dalmay



Natures et paysages



public
ciblé

Enfants
de primaire
6 classes de cycle 2
(CP, CE1 et CE2)

Julien Mouroux

Ce parcours s'appuie sur le travail de l'artiste Julien Mouroux et ses créations à base d'objets et de matériaux naturels. Implicitement, ce parcours est la pratique du land art qui offre aux enfants un nouveau prisme (artistique donc) pour envisager et explorer leur environnement.

Le projet d'ateliers « Natures et Paysages » propose aux élèves d'explorer le paysage de manière sensible à travers la pratique du land art. À partir de techniques traditionnelles (vannerie) ou directement inspirées par les matériaux naturels qui seront récoltés, l'artiste accompagne les classes à travers la réalisation de créations collectives qui seront modifiées et/ou augmentées au fil des saisons selon les ressources disponibles à proximité des établissements.

Il s'articule autour de la découverte du « Land Art », arts plastiques.

Photos © Julien Mouroux

parcours 6

Land'art à Montagne

les
dates

ATELIERS ENFANTS SUR LES LIEUX D'ACCUEIL

Ateliers de création à partir d'une structure qui traversera les saisons.

ATELIER CRÉATIONS D'AUTOMNE
Du 25 au 28 novembre 2024

ATELIER CRÉATIONS D'HIVER
Du 13 au 16 janvier 2025

**ATELIER CRÉATIONS
DE PRINTEMPS**
Du 24 au 27 mars 2025

FORMATION DES ENSEIGNANTS SENSIBILISATION AVEC L'ARTISTE

Les enseignants assisteront à un temps de sensibilisation sur la thématique du Land'Art.

Mercredi 13 novembre 2024

**FORMATION
ÉDUCATION NATIONALE**
Mercredi 29 janvier 2025

public
ciblé

Lycée
agricole
Classe de
1^{re} STAV

Observer, rencontrer et créer...

RESTITUTION

Informations à venir

PERFORMANCE

Lundi 14 avril
de 14h30 à 17h30

La classe de 1^{re} STAV réalisera sa performance artistique réfléchie durant les 3 ateliers préparatoires. L'après-midi de création, une classe de collège ou de primaires pourra venir découvrir l'artiste et les élèves en plein travail !

Enfants de La Fontaine

Cie Aux Arts Etc

Ce parcours s'appuie sur le spectacle : « Gens de La Fontaine, au bois du val secret » de la Compagnie Aux Arts Etc. Il s'articule autour de la découverte de la littérature, de l'écriture, du théâtre, et des arts plastiques.

public
ciblé

Enfants
de primaire
4 classes
de cycle 3
(CM1, CM2)

Juin 1662. Quelque part dans une forêt, Jean de la Fontaine s'apprête à faire une rencontre qui va changer le cours de sa vie. Cette rencontre, va être pour le jeune homme, la révélation d'un don, celui de parler et de se faire entendre des animaux !

Non, vous ne rêvez pas, Jean de la Fontaine avait le génie de parler avec les animaux. Mais, pour l'heure, il ne le sait pas encore.

Juin 1662. Jean de la Fontaine va, dans quelques semaines, fêter son quarantième anniversaire. Revenons quelques minutes avant l'étincelle. On le dit rêveur, ce qu'il est assurément. Aussi profite-t-il de sa charge de maître des Eaux et Forêts, pour courir les frondaisons et laisser libre-court à cette rêverie que lui inspirent les sous-bois. Ce qu'il affectionne avant toute autre chose, c'est lire et s'adonner à sa passion : la poésie.

On ne sait rien de l'ouvrage que Jean de La Fontaine était en train de lire juste avant cette rencontre. Ésope ? *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé ? Tout à sa rêverie et sa lecture, le jeune homme s'apprête à passer entre un roseau et un chêne dont un méchant coup de vent a fait sortir les racines de terre. Son pied se prend dans les racines, il perd l'équilibre, tombe, sa tête heurte le sol. Il s'évanouit et ne sera réveillé que par les voix d'un corbeau et d'un renard en pleine dispute à propos... d'un fromage !



les
dates

ATELIERS

ATELIER N°1

Rédaction (3h)

Lundi 7 et mardi 8 avril 2025

Les enfants en binôme ou trio créent une fable.

ATELIER N°2

Réalisation des masques de leur personnage (3h)

Lundi 12 et mardi 13 mai 2025

ATELIER N°3

Théâtralisation des fables créées (3h)

Lundi 19 et mardi 20 mai 2025

RESTITUTION TÉÂTRALISÉE

au mois de juin 2025

Photo © Alain Chasseuil

FORMATION DES ENSEIGNANTS

FORMATION ÉDUCATION NATIONALE

Mercredi 12 février 2025

3 h par classe

SENSIBILISATION
AVEC LES ARTISTES

Temps de sensibilisation sur la thématique des fables, l'écriture créative et la théâtralisation.

Mercredi 15 janvier 2025

SPECTACLE

« GENS DE LA FONTAINE, AU BOIS
DU VAL SECRET » POUR LES CLASSES
PARTICIPANTES

Mardi 11 mars à 13h45

à Saint-Sulpice-de-Faleyrens

Balade plein la vue

Renaissance des Cités d'Europe / Clémentine Pace

public
ciblé

Enfants
de 8 à 10 ans
4 centres
de loisirs

Ce parcours s'appuie sur des balades de découverte de l'architecture et de la nature environnantes organisées par Renaissance des Cités d'Europe, animées par Johanna Francout et création d'un carnet de voyage accompagné par l'artiste **Clémentine Pace.**

Ce parcours permettra aux enfants des centres de loisirs d'explorer leur environnement, avec pour chaque lieu une découverte différente, architectures, lieux insolites, visites accompagnées, rencontre d'artisans d'art... Des expériences différentes qui seront transcrites à travers la pratique du carnet de voyage.

À partir de techniques variées ou directement inspirées, l'artiste accompagne les enfants à travers la réalisation de créations collectives ou individuelles.

Il s'articule autour de la découverte du patrimoine et des techniques architecturales, du paysage et des arts plastiques.



les
dates

ATELIERS

**SENSIBILISATION
AVEC L'ARTISTE**
Mercredi 20 novembre
2024

Les animateurs assisteront à
un temps de sensibilisation
sur les thématiques.

**ATELIERS AUTOUR
DES LIEUX D'ACCUEIL**
entre février et juillet 2025



PARCOURS À la découverte de notre entourage

20
classes
dont **9** maternelles,
10 primaires,
1 lycée

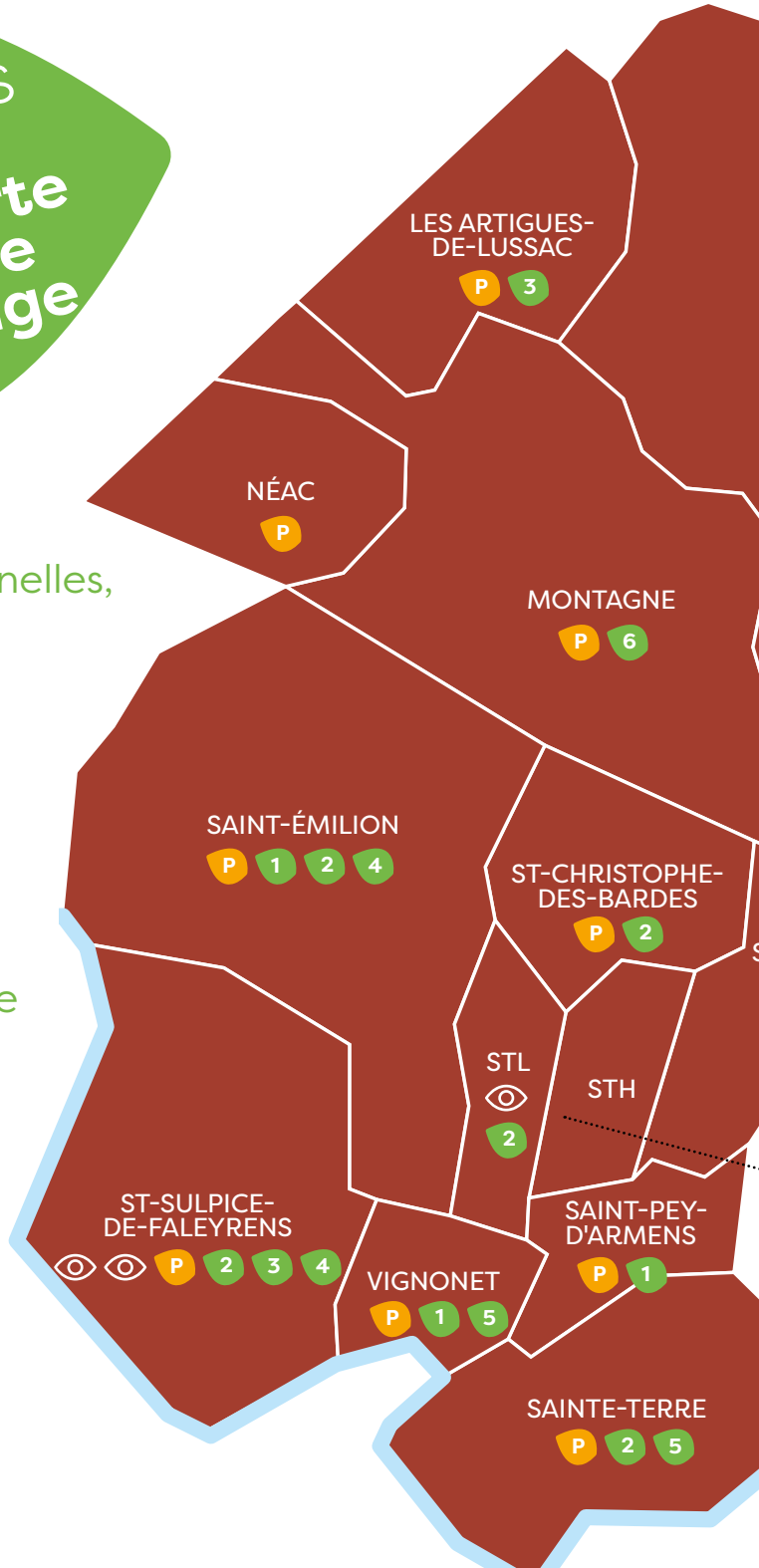
548
enfants

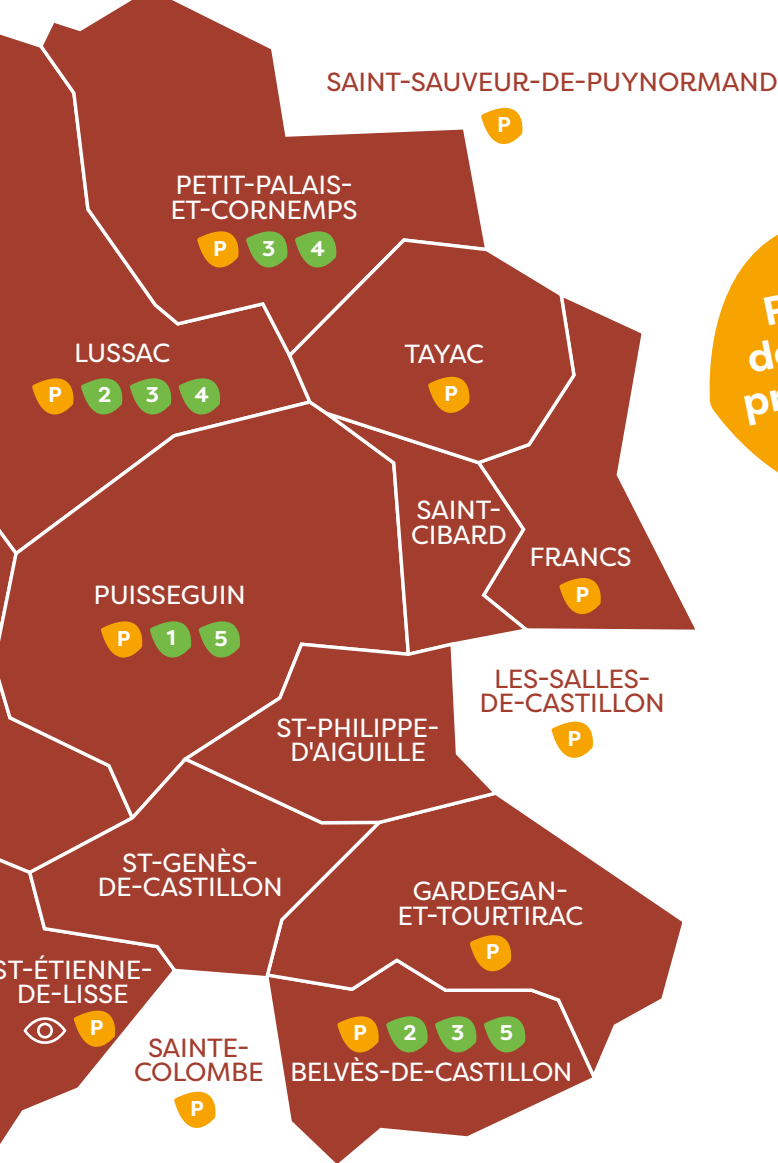
14
ateliers
petite enfance

48
ateliers
scolaires

13
communes

6
parcours





Parcours
des années
précédentes

97
classes

2 145
élèves

19
communes
différentes

STL : SAINT-LAURENT
-DES-COMBES

STH : SAINT-HIPPOLYTE

LÉGENDE

Parcours 2024-25

**À la découverte
de notre entourage**

Spectacle

Parcours années

2022-2023 & 2023-2024

1 2 3

4 5 6



P



**GRAND
SAINT-ÉMILIONNAIS**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



**Vice-Président
en Charge de la Culture**
Jean-Daniel DEBART

**Coordnatrice Opérationnelle
et Animatrice EAC**
Marie SIMON
06 72 32 51 33
animculture@grand-st-emilionnais.org

Coordinateur Institutionnel
Maxime LAVILLE
05 57 55 21 60
com@grand-st-emilionnais.org